

Hinweise zu den letzten Seiten im Kursbuch

Seite 81: Theaterstück: „Das Skelett“

Dieses Theaterstück ist als Aufführung am Schuljahresende oder während des Schuljahres gedacht. Alle Vorschläge, die hier gemacht werden, sind Empfehlungen. Je nach Möglichkeiten, Ausstattung und Lust am Theaterspiel können Bühnenbild und Regie auch anders aussehen. Nützlich ist es, wenn die Lehrkraft oder ein/e Schüler/in als Helfer bestimmt wird, der im Hintergrund als Souffleur fungiert, um im Text weiterzuhelfen, wenn jemand stockt. Der gesamte Text des Theaterstücks steht im Kursbuch, Seite 81 bis Seite 83.

Folgende Rollen können verteilt werden:

- Stefan*
 - Tim*
 - Sebastian
 - Susi*
- } Schüler/innen der 6. Klasse, Freunde
- weitere Schüler/innen
 - Herr Grün, Sportlehrer*
 - Frau Kern, Biologielehrerin*
 - Herr Krause, Lehrer

- Robert, Medizinstudent, Stefans Bruder*
 - Angela*
 - Martina
 - Martin*
 - Leo
- } Medizinstudenten, Roberts Freunde

Die mit einem * versehenen Rollen sind ein absolutes Minimum, um das Theaterstück spielen zu können. Das bedeutet, dass mindestens 8 Schülerinnen und Schüler mitmachen müssen. Sollten sehr viele Schüler/innen in der Klasse sein, so gibt es einige Szenen (5., 8., 9. und 10.), in denen sie als Statisten mitwirken und eventuell mit eigenen Äußerungen zum Spiel beitragen können. Es könnte z.B. auch ein/e Schüler/in das Skelett spielen.

Folgende Anweisungen zu den einzelnen Szenen können helfen, das Theaterstück zu inszenieren:

1. Szene:

Bühnenbild: Man sieht ein Jugendzimmer. Auf einer Seite ist Robert, 20, Medizinstudent, zu sehen. Er sitzt an seinem Schreibtisch. Auf dem Schreibtisch liegen Bücher wild durcheinander, auch ein Laptop steht vor ihm. Auf der anderen Seite der Bühne sieht man Stefan, den Bruder von Robert (12 Jahre) und seine drei Freunde. Sie sitzen im Kreis auf dem Boden und hören Musik oder spielen Playstation (lautlos).

Regieanweisung: Robert stöhnt, murmelt vor sich hin. Er hat einen Kuli in der einen Hand, mit der anderen Hand stützt er seinen Kopf auf, er macht ein verzweifertes Gesicht. Er sieht im Buch nach, fasst sich an den Kopf, guckt in die Luft, stößt dann die Faust nach oben, macht sich an seinem Laptop zu schaffen, klickt auf dem Laptop herum, murmelt vor sich hin.

2. Szene:

Bühnenbild wie in Szene 1.

Regieanweisung: Stefan steht auf und geht zu Robert. Robert spricht mit seinem kleinen Bruder Stefan. Dabei bleibt Robert am Schreibtisch sitzen und wendet sich Stefan zu. Stefans Freunde sind weiterhin lautlos beschäftigt.

3. Szene:

Bühnenbild wie in Szene 1.

Regieanweisung: Stefan geht zu seinen Freunden zurück, Robert geht von der Bühne ab. Stefans Freunde (Tim, Sebastian und Susi) sitzen auf dem Fußboden in der Mitte der Bühne und diskutieren.

4. Szene:

Bühnenbild: Im etwas dunklen Biologieraum. Z.B. könnte es im Hintergrund Tische geben, auf denen entweder ausgestopfte Tiere oder Plüschtiere aufgereiht sind. An einer Wand hängen ein bis zwei Poster mit Darstellungen von Pflanzen und Tieren. Nicht gleich sichtbar, halb verdeckt vom Vorhang, gibt es auch ein Skelett. Das kann ein aufgemaltes Skelett, z.B. auf einem großen Packpapierbogen, sein.

Regieanweisung: Die Kinder laufen suchend umher.

5. Szene:

Bühnenbild: Diese Szene spielt in der Schule, auf dem Flur.

Regieanweisung: Stefan und Sebastian tragen das Skelett (aufgemalt oder aus Plastik), Susi und Tim laufen nebeneinander. Susi guckt ängstlich, Tim lächelt selbstbewusst, sieht sich aber immer wieder um. Es gibt auch andere Schüler/innen, die über den Flur kommen, die Vier ansprechen oder auch nur angucken. Eine Lehrerin taucht am Ende des Flurs auf, Tim pfeift kurz und die Vier verstecken sich schnell. Das Gleiche passiert, als Herr Grün von der anderen Seite über den Flur kommt.

6. Szene:

Bühnenbild: In Roberts Zimmer (wie bei der ersten Szene), die Einrichtung ist wieder wie in der ersten Szene.

Regieanweisung: Stefan, Sebastian, Tim und Susi stellen das Skelett auf. Sie setzen ihm eine Sonnenbrille auf, legen ihm einen Schal um und setzen ihm eine Baseball-Mütze oder einen Hut auf. Sie albern dabei herum. Später kommt Robert dazu.

7. Szene:

Bühnenbild wie in Szene 6.

Regieanweisung: Robert und Leo stehen vor dem Skelett (dieses ist jetzt ohne Mütze, Schal, Sonnenbrille). Sie sind dabei, Zettelchen anzubringen, um Knochenbezeichnungen zu lernen. Martina, eine Studentin, sitzt am Tisch und schreibt die Zettel. Angela sieht im Buch nach. Martin steht neben dem Skelett, studiert die Zettel am Kopf, wirkt aber müde.

8. Szene:

Bühnenbild: wie Klassenzimmer in einer Schule; es genügen aber auch einige Stühle.

Regieanweisung: Frau Kern steht vor der Klasse, die Kinder sitzen und hören zu. Die jungen Freunde (Stefan, Susi, Sebastian, Tim) sitzen auch in der Klasse.

9. Szene:

Bühnenbild: Schulhof

Regieanweisung: Susi, Stefan, Tim und Sebastian stehen zusammen, andere Schüler/innen gehen über den Schulhof, spielen Hopse oder stehen zusammen und reden miteinander.

10. Szene:

Bühnenbild: Vor der Schule oder in der Schule; eventuell ist ein Schild sichtbar, z.B. ein Poster mit der Aufschrift: GOETHE-SCHULE. Regieanweisung: Das Skelett liegt über der Lenkstange und dem Sattel eines Fahrrads, daneben Susi, Stefan, Tim und Sebastian. Stefan führt das Fahrrad, die anderen halten das Skelett fest. Es ist mit einem Bettlaken bedeckt, irgendwo schaut ein Arm oder Bein raus, sodass die Zuschauer erkennen, was es ist. In der Szene kommen auf einmal die Lehrer Frau Kern, Herr Grün und Herr Krause dazu und „erwischen“ die Vier.

11. Szene:

Bühnenbild wie in Szene 1 (Roberts Zimmer).

Regieanweisung: Unsere vier Freunde bekommen von den Studierenden gerade jeder 10 Euro, Stefan bekommt 20 Euro, sie strahlen.

12. Szene:

Bühnenbild: Es ist wie in Szene 4 (Biologieraum), allerdings ist der Biologieraum nun nicht mehr dunkel und das Skelett ist richtig gut zu sehen.

Regieanweisung: Unsere Vier räumen auf und machen gut gelaunt sauber.

Seite 85: Wir basteln Geschenkanhänger

Material: bunte Pappe, Klebstoff, Schere, Filzstifte, eventuell Sticker, Locher, Paketschnur, Erdnüsse

Die S gehen vor wie im KB S. 85 beschrieben, um Geschenkanhänger zu basteln.

Seite 87: Wir basteln einen Eierbecher

Material: Schablone aus den Kopiervorlagen, bunte Pappe, Klebstoff, Schere, Bleistift, Filzstifte und eventuell Sticker

Zunächst schneiden die S die Schablone aus. Dann gehen sie vor wie im KB S. 87 beschrieben, um den Eierbecher zu basteln.